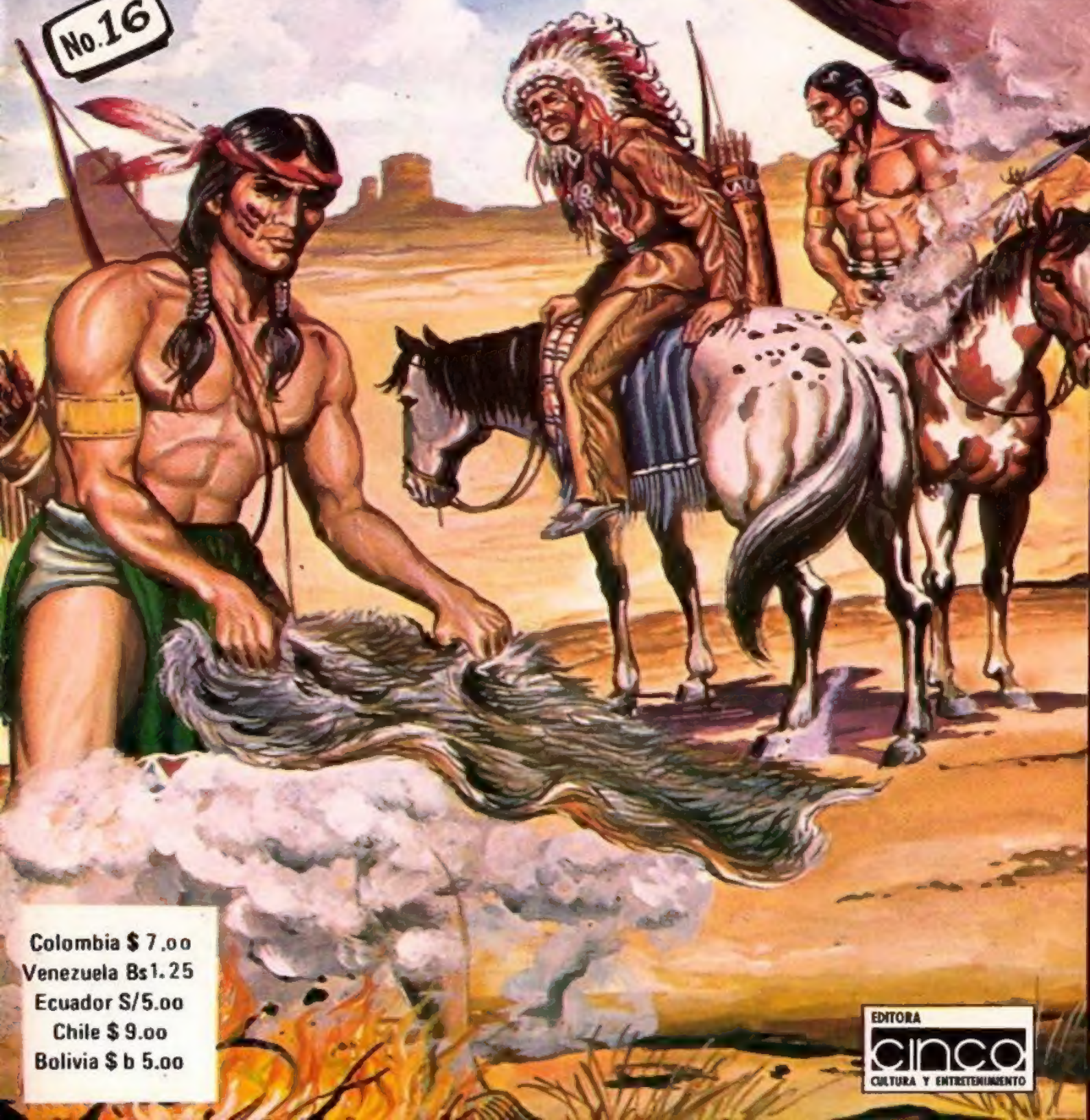


AGUILA SOLITARIA

No. 16



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No. 16 © 1976. Derechos reservados. Autor: Héctor González Dueñas. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Calí-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylères. Distribución internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

Aguila SOLITARIA

ORIGINAL de VÍCTOR FOX.

ÁGUILA SOLITARIA CASTIGA A LOS CRIMINALES QUE INVADIERON SU TERRITORIO, DEJÁNDOLOS DENTRO DE LA MINA DE ORO, DE DONDE JAMÁS PODRÁN SALIR VIVOS...

AMBICIONABAN ORO Y SÓLO ENCONTRARON LA MUERTE.



LA TRANQUILIDAD VUELVE AL REFUGIO...

ÁNIMO TOKY, LA BALA SÓLO TE ROZÓ, PRONTO SANARÁS.

¡JIAK!



¡MIRA! SEÑALES DE HUMO...

¿?



16-1



16-2



16-3



SOY AMIGO
DE LOS PIES
NEGROS Y
POR CONSI-
GUENTE ME
PREOCUPA
SU SUERTE.



ESTÁN EN
PROBLE-
MAS Y MI
DEBER ES
AYUDAR-
LOS.

NO, POR
FAVOR...



PASE MUCHOS
DÍAS AQUI
SOLA, NO VUEL-
VAS A IRTE,
TE LO RUEGO.



LOS PIES NEGROS
SON GUERREROS VA-
LEROSOS, SABRÁN DE-
FENDERSE SIN TU AYU-
DA, YO TE NECESITO
MÁS.

MI PEQUEÑA
Y DÉBIL SHIU.

16-4



ME QUEDARÉ
ESTA NOCHE
PARA AHUYEN-
TAR TUS TE-
MORES Y
SOLEDAD.

GRA-
CIAS
MI
SE-
ÑOR.



ESPERARE HASTA EL
AMANECER TAL VEZ
LOS PIES NEGROS
LLEGUEN A UN ACUER-
DO SIN NECESIDAD
DE IR A LA GUERRA.

EL MANTO NEGRO DE
LA NOCHE CUBRE EL
VALLE. EL AULLIDO
DEL COYOTE SE CON-
FUNDE CON EL ULU-
LAR DEL VIENTO FRÍO,
QUE BAJA DE LA MON-
TANA...



LA GUILA SOLITARIA
NO PUEDE CONCILIAR
EL SUEÑO...



16-5

LA GUERRA ES MALA
PARA TODOS. VENCE-
DOR Y VENCIDOS
SIEMPRE LAMENTAN
HABER PELEADO.

**EL ECO DE
TAMBORES
LO HACE
REACCIO-
NAR...**

¡TAM-TAM-TAM!

¡LOS TAMBORES ANUNCIAN GUERRA!

NO HAY DUDA, LOS PIES NEGROS ESTAN DECIDIDOS A PELEAR.

¡TAN-TAN-TAN!

16-6

NO HAY DUDA,
LOS PIES NEGROS
ESTAN DECIDIDOS
A PELEAR.

16-6

AL AMANECER...

HUMMM...
ÁGUILA?



¡ÁGUILA!



¡ÁGUILA!



DEBO PARTIR,
LOS PIES
NEGROS
ESTÁN EN
PIÉ DE
LUCHA.

OHH.



16-8

ME SENTIRÍA UN CO-
BARDE SI NO AYUDO
A MIS HERMANOS
DE RAZA A LUCHAR
POR SUS DERECHOS.
COMPRENDES?

SI MI
SEÑOR.



ÁNIMO,
REGRESARÉ
EN CUANTO
HAYAN PA-
SADO LAS
NUBES DE
LA GUERRA.



ANTES DE
PARTIR
QUIERO
DECIRTE
ALGO.



¿QUÉ ES?
HABLA...

NO DEBO
PREOCU-
PARLO CON
MI NOTI-
CIA...



16-9



MI BUENA SHIU...



16-10



16-11

AGUILA ABANDONA
EL VALLE A TRAVÉS
DE LA CUEVA SECRE-
TA BAJO LA CASCADA.



Y CABALGA
MONTAÑA
ARRIBA...



LOS PIES
NEGROS
ENVÍAN SU
MENSAJE
A OTRAS
TRIBUS DEL
NORTE.



¡SI SE LIVEN,
HABRÁ SAN-
GRE, MUERTE
Y TERROR EN
LA MONTAÑA!



16-12

ALGO MUY MALO
HICIERON, LOS
"CARA PÁLIDA,"
PARA QUE LA
TRIBU ESTE
TAN FURIOSA.



EN LA
ALDEA
DE LOS
PIES
NE-
GROS...



EL GRAN JEFE HAL-
CON ROJO, DETIENE
LA DANZA...



¡TAKUNI
BAINA,
S ONA
BAI... (*)

(*) TERMINAR
CANTOS Y
BAILES.

¡TIANA
BAKA, (*)
BAKA!



(*) EMPIEZA
LA GUERRA.

16-13



DEJARON DE SONAR LOS TAMBORES, ESO ES MAL PRESAGIO...



¡CUANDO LOS TAMBORES CALLAN, SURGE EL GRITO DE GUERRA!



DE PRONTO...

!!



¡SABAKA! (A)

(A) RÍNDETE.

16-14



SOY ÁGUILA SOLITARIA. QUIERO HABLAR CON GRAN JEFE HALCON ROJO.



EL MENSAJE SE TRANSMITE RAPIDAMENTE.

TIBAAA... TIBAAA...



ÁGUILA SOLITARIA VIENE A VERTE.

DEJENLO QUE LLEGUE AQUI.

16-15



16-16



16-17



Y HAN MATADO
A NUESTROS
EXPLORADORES

BANG



¿CUÁNTOS
"CARAS
PÁLIDA"
HAY EN
LA PRA-
DERA?

MUCHOS
¡COMO
PLAGA
DE CUER-
VOS!



SI MATAN
BÚFALOS
HABRÁ
HAMBRE
EN ESTAS
TIERRAS.



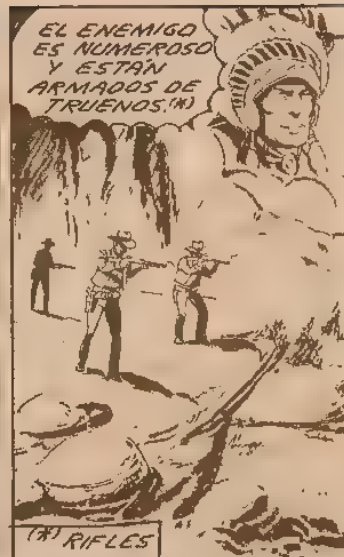
ES VERDAD, PORQUE
LAS MANADAS EMIGRA-
RÁN A OTRAS TIERRAS
PARA ESCAPAR DE
LA MUERTE.

16-18



IREMOS A
LA GUERRA,
MATARE-
MOS A
TODOS LOS
"CARA-
PÁLIDA"

REFLEXIO-
NA...



EL ENEMIGO
ES NUMEROSO
Y ESTÁN
ARMADOS DE
TRUENOS. (A)

(A) RIFLES



POR CADA "CARA PÁLI-
DA" QUE MATES, MO-
RIRÁN DIEZ DE TUS
HOMBRES, REFLEXIONA.

¡JUM! ¿QUÉ
ACONSEJAS?



HACER
UN PACTO
CON
ELLOS.

16-19



16-20



16-21



HALCÓN ROJO, DEJAME ACOMPAÑAR A TU HIJO, LA MISIÓN ES MUY PELIGROSA.



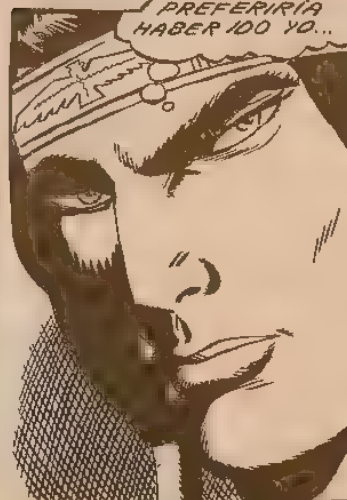
¡IAAA!

16-22

EL JOVEN GUERRERO PARTE ACOMPAÑADO DE UN EXPLORADOR...



ÁGUILA QUEDA PREOCUPADO...



16-23

MIENTRAS EN
LAS GRANDES
LLANURAS



UNA MANADA DE OR-
GULLOSOS BÚFALOS
CON SUS CRIAS...



LOS CAZADORES
ACECHAN



¡¡FUEGO!!

16-24



LA MATANZA
ES DESPIADADA.



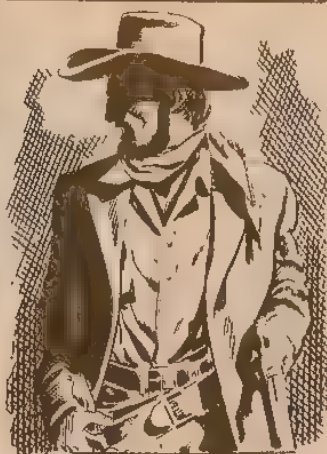
¡UNA BUENA
CACERÍA,
JA, JA, JA!

16-25

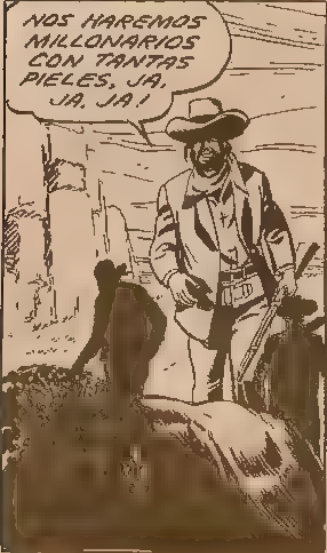
MUCHOS LOGRAN ESCAPAR PERO OTROS TANTOS QUEDAN INERTES EN LA PRADERA



MORTIMER ES EL NOMBRE DEL JEFE DE AQUELLA GAVILLA DE CAZADORES DE PIELES.



NOS HAREMOS MILLONARIOS CON TANTAS PIELES, JA, JA, JA!



¡VAMOS A PREPARAR LA SIGUIENTE EMBOSCADA, HASTA QUE ACABEMOS CON EL ÚLTIMO ANIMAL!



16-26

UN INDIO RENEGADO, DA LA SEÑAL DE ALERTA...



EH, SEÑOR MORTIMER, MIRE ALLÁ

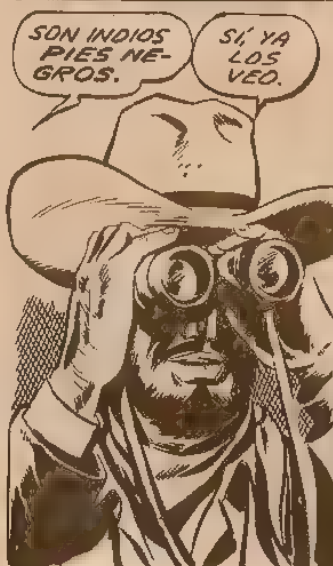
¿HUMM?

TENEMOS VISITAS.



SON INDIOS PIES NEGROS.

SÍ, YA LOS VEO.



TRAEN BANDERA BLANCA EN SEÑAL DE PAZ, HUMM



16-27



16-28



16-29



16-30



EL EXPLORADOR LOGRA ESCAPAR...



16-31

**MIENTRAS, EN EL
CAMPAMENTO DE
LOS PIES NEGROS...**

EL DÍA
TERMINA.
EL SOL SE
PONE EN
EL HORI-
ZONTE Y
MI HIJO
NO RE-
GRESA.

NO DE-
BIO' IR A
UNA MI-
SION TAN
PELI-
GROSA.

SOMOS GRANDES
AMIGOS TUYOS,
AGUILA SOLI-
TARIA, SOMOS
COMO HERMA-
NOS PERO...



¡PERO SI MI HIJO
NO REGRESA ANTES
DE QUE SE PONGA
LA LUNA... MO-
RIRAS!



¿LA AGUILA SOLITARIA SERA' ATACADO POR LOS
PIES NEGROS? ¿QUE PUEDE HACER PARA
SALVAR AL HIJO DE HALCON ROJO? ¿QUE SUER-
TE LE ESPERA AL JOVEN GUERRERO? ¿QUE PLA-
NEAN LOS CAZADORES DE BUFALOS?

Próximo número: : "TORMENTO INDIO"

Las más emocionantes
aventuras de acción y suspenso
para niños y adultos.

Revista

KALIMAN

el hombre increíble



pidela cada semana

cinco